

NOTA DE PRENSA

@MNCNcomunica

www.mncn.csic.es

Se podrá ver en el edificio de Biodiversidad hasta finales de junio

El MNCN dedica una exposición a la pesca artesanal y las reservas marinas

- ♦La exposición ha sido producida por Océano Alfa, una asociación que fomenta y promociona el contacto con la naturaleza y su protección

Madrid, 29 de mayo de 2019. El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) inaugura el 30 de mayo a las 13 horas, la exposición *Reservas marinas y pesca artesanal. Historia, cultura, tradición y sostenibilidad*. Esta muestra surge del proyecto *Reservas marinas, garantía de futuro II* desarrollado por Océano Alfa con la colaboración de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica, a través del Programa pleamar, cofinanciado por el FEMP (Fondo Europeo Marítimo y de Pesca) con el objetivo de conservar la tradición de la pesca artesanal y recuperar la fauna de las reservas marinas.



Izda. Redes de pesca. Dcha. Barco pesquero en Cabo de Gata / Océano Alfa

“Es fundamental conservar las prácticas tradicionales que no generan impactos negativos en el medio. Y, si además incidimos en la recuperación del entorno, la sostenibilidad está garantizada”, comenta Santiago Merino, director de MNCN.

Este proyecto, enmarcado dentro del Programa pleamar y cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y de Pesca, se podrá ver en el edificio de Biodiversidad hasta finales de junio. Se compone de fotografías de pesca artesanal y biodiversidad de las reservas marinas y utensilios empleados en este tipo de práctica.

“La pesca artesanal es tradición y cultura española. Debemos mantener el sabor de villas marineras y puertos y recuperar la fauna. Para ello es importante identificar las reservas marinas de interés pesquero como espacios que generan recursos pesqueros y naturales”, apunta José Ángel Sanz Wollstein, presidente de Océano Alfa.

Efecto reserva

Gracias a la protección, una parte de la biodiversidad de las reservas marinas de interés pesquero ha aumentado. Es lo que se denomina ‘efecto reserva’, uno de los beneficios sociales y naturales fruto de la colaboración de pescadores artesanales, científicos, turismo responsable y administraciones.

La inauguración de la exposición producida por Océano Alfa, *Reservas marinas y pesca artesanal. Historia, cultura, tradición y sostenibilidad*, tendrá lugar mañana, 30 de mayo a las 13:00 horas, en el hall del edificio de Biodiversidad. Cristina Cánovas, vicedirectora de Exposiciones dará la bienvenida a este acto en el que también intervendrá José Ángel Sanz Wollstein. Posteriormente se realizará un recorrido por la muestra.