

BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA COLECCIÓN DE ICTIOLOGÍA DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES DE MADRID (CSIC)

Autores: Angel L. Garvía Rodríguez & María Soledad Alonso Domínguez

A pesar de que el ejemplar fechado más antiguo de la Colección de Ictiología del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid es de 1790, su origen lo podemos asociar a la creación del propio Museo, ya que el catálogo de Franco Dávila en el "Grupo V" (Barreiro, edición 1992) incluye peces. A continuación ofrecemos una breve reseña histórica de la Colección de Ictiología dentro de la institución.

El origen de la Colección de Ictiología del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, centro actualmente dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), se puede encontrar en los orígenes de la creación del propio Museo. Es lógico suponer que hubiera ejemplares de ictiología entre los fondos que constituían los primeros intentos de crear un Gabinete de Historia Natural, aunque no nos hayan quedado muestras o referencias de los mismos.

Aunque ya existían colecciones pertenecientes a la Casa Real y privadas, es el insigne marino Antonio de Ulloa, quien expuso en el año 1752 al por entonces Rey D. Fernando VI la conveniencia para el país de contar con un Gabinete o Real Casa de la Geografía y Gabinete de Historia Natural, proyecto que el Rey acogió favorablemente facilitando los medios necesarios para su desarrollo pero que a pesar del interés y entusiasmo con que se abordó la empresa, terminó fracasando en parte posiblemente, como señala Barreiro en su libro sobre la historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales, a que el propio Ulloa, atareado en otros asuntos ajenos al Gabinete no pudo prestar todo el apoyo y dedicación que éste necesitaba para superar las trabas a su desarrollo.

Así pues, las **primeras referencias documentales relativas a ejemplares de peces** las encontramos en el Catálogo del Gabinete de D. Pedro Franco Dávila, impreso en París en el año 1767, en el que se enumeraban los diversos ejemplares que lo componían, pertenecientes a los tres reinos de la Naturaleza, así como objetos de arte y la Biblioteca. El Grupo V de dicho catálogo es el asignado a Peces (Barreiro, 1992). Dichos objetos constituyen el punto de partida de un nuevo intento de crear un Gabinete de Historia Natural, el cual se constituye en el año 1771, ya en tiempos de Carlos III.

En 1784, el pintor y disecador del Real Gabinete, D. Juan Bautista Brú edita la obra titulada *Tomo I de la colección de animales y monstruos del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid*, la que se puede considerar como primera publicación de carácter científico del Gabinete, y en la que encontramos varias láminas de peces, además de otras sobre mamíferos, aves y reptiles. También Barreiro hace referencia a la primera remesa de objetos que recibe el Gabinete después del fallecimiento de Dávila, y dice que fue una colección de peces y aves preparada por Antonio Sáñez Reguart y Mariano Brú, con ejemplares recolectados en las costas septentrionales de España durante el año 1785. Sin embargo en la actualidad no encontramos ningún ejemplar datado en esas fechas, siendo **el ejemplar más antiguo de la colección** un esqueleto de sargo con las vísceras reproducidas en cera datado en 1790 (Dorda & Ambrosio, 1987).

Sin embargo en los años posteriores estas actividades se paralizaron, consecuencia de acontecimientos socio-políticos como la invasión francesa y la guerra de la Independencia. Desde 1808 a 1880, el Museo vivió una etapa marcada por la escasez de recursos, la dependencia de la Facultad de Filosofía, además de estar sometido a innumerables trámites en Juntas y oficinas, todo ello contribuyó a que el aumento de las colecciones se desarrollara muy lentamente. Sin embargo de esa época es justo destacar, por sus esfuerzos y logros, los años en los que fue director D. Mariano de la Paz Graells, el propio Graells, en 1846, cita especies de peces en su obra "Catálogos de las Colecciones de Anatomía Comparada, Mamíferos, Aves, Reptiles y Peces del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid", concretamente 95 según Matallanas y col. (1981).

El incremento posterior de los fondos de la colección se debe principalmente a la labor de Francisco de Paula **Martínez y Sáez** y José **Gogorza**. El primero fue uno de los de los integrantes de la Comisión Científica del Pacífico (1862-1866) y su vinculación al museo data de 1858, año en que fue nombrado Ayudante, haciéndose posteriormente cargo de las Colecciones de Vertebrados y llegando a ocupar en 1872 la Cátedra de Zoología de Vertebrados. El segundo, también Ayudante en el Museo, elabora además en 1888 un catálogo manuscrito que refleja 170 especies de peces, según Matallanas et al. (1981), y dedica parte de su obra "Reseña y Guía de las Colecciones del Museo de Historia Natural", publicada en 1891, a describir y enumerar los ejemplares de la sala de peces.

En 1901, año en el que se nombra Director del Museo a Ignacio Bolívar, comienza una etapa de recuperación y modernización de la institución, en la que se intenta compaginar investigación, exposición y conservación de las diversas colecciones. Luis **Lozano y Rey** a partir de 1095, desde su labor de Conservador interino, incrementa los fondos de la Colección con más de 50 campañas de recolección a diferentes costas peninsulares, islas Canarias y norte de África. En 1919 este mismo autor publica su catálogo sobre los peces de la fauna ibérica en la colección del Museo, en el cual valora los fondos en 6.100 ejemplares de 310 especies. En las dos décadas siguientes la colección, al igual que el

resto de la institución, sufre un fuerte desarrollo, en especial los fondos de peces dulceacuícolas. En esta época es publicada la más completa obra de peces fluviales española (Lozano 1935), basada fundamentalmente en los fondos de la colección de peces del Museo (Doadrio, 1988).

Pero desde estas fechas la colección por diversas causas, como por ejemplo la Guerra Civil, aumenta escasamente, hasta que al final de la década de los setenta se produce una reactivación en el volumen y ritmo de ingresos. En 1981, Jesús Matallanas et al (1981) contabilizan 13.330 ejemplares de especies marinas e Ignacio Doadrio (1988) estima en 5.519 el número de ejemplares de agua dulce. Es pues valido estimar que en esas fechas la colección contaba con unos fondos muy cercanos a los 19.000 ejemplares.

En 1982 Ignacio **Doadrio** se hace cargo de la colección, implicándose durante más de una década en su desarrollo y mantenimiento, como por ejemplo al poner en marcha la colección de peces continentales y dedicarse a ella, aunque en ocasiones no fuese su obligación, junto con sus becarios y ayudantes en diversas y sucesivas etapas. En esta época el aumento de los fondos se acentúa gracias, entre otras aportaciones, a un sistema de intercambios con otros museos extranjeros, así como a las donaciones de las colecciones particulares del propio Ignacio Doadrio (4.337 ejemplares de 31 especies) y de Javier **Lobón** (430 ejemplares de 13 especies). Desde ese momento el volumen de ingresos no ha dejado de crecer, incluso alcanzando en algunos periodos un ritmo realmente vertiginoso, como así lo testimonia el hecho de que de 1981 a 2003 se hayan incorporado más de 220.000 ejemplares.

A lo largo de la historia del Museo, la Colección de Ictiología ha ido incorporando fondos procedentes tanto de recolectas, proyectos y estudios realizados por el propio Museo, como de intercambios y donaciones procedentes de otras instituciones y particulares. Históricamente destacan los ejemplares naturalizados de Antonio **Parra** del siglo XVIII y los procedentes de la **Comisión Científica al Pacífico** (1862-1866) y del **Museo de Ultramar de Filipinas** (1884-1889). Estos dos últimos aportes constituyeron en su día importantes incrementos de los fondos de la Colección. Otras incorporaciones a destacar fueron las **colecciones de Regino García**, la **Colección de Peces de Cuba de Fernando Poey** (de principios del siglo XX) y los ejemplares ibéricos marinos y continentales procedentes de la Estación de Zoología y Botánica Marinas Experimentales (posteriormente denominada **Estación Biológica Marina de Santander**).

La última gran colección de peces que ha entrado en el Museo ha sido la de la Unidad de Zoología Aplicada (**UZA**), de la Comunidad Autónoma de Madrid, que bajo la dirección de Fernando Palacios acumuló más de 50.000 ejemplares, la gran mayoría ibéricos continentales. Sus principales colectores fueron los investigadores Ignacio Doadrio y Javier Lobón y Benigno Elvira. Junto a la colección de la UZA también ingreso otra colección de diferente origen, la Colección del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias (**IFIE**) del Ministerio de Agricultura, con peces y piezas óseas de la primera mitad del siglo XX.

Además de los ya mencionados anteriormente, históricamente han contribuido al crecimiento de esta colección de ictiología, ya sea como colectores o donantes de material o implicándose directamente en su mantenimiento, **científicos e investigadores** de la talla de Eduardo Boscá, Odón y F. de Buen, Marcos Jiménez de la Espada (otro de los integrantes de la Comisión Científica del Pacífico) o Josefa Sanz.

En la etapa más reciente de la historia de la Colección numerosas personas han colaborado en su mantenimiento y desarrollo, desde conservadores e investigadores, como Antonio García-Valdecasas, Josefina Barreiro, José Enrique González y Jesús Dorda, a preparadores, caso de Angel y Miguel Villena, Francisco Yagüe, Luis Castelo, Antonio Corcuera y Concha Azuaga, pasando por contratados temporales, becarios y voluntarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMBROSIO, L.; PUENTE, L.E.; DORDA, J. & GÜEMES, P. 1994. *The Spanish scientific commission in the Pacific (1862-1866): Collected and present conserved specimens in the Ichthyology Collection survey of the National Natural Sciences Museum in Madrid, Spain*. VIII Congress Societas Europaea Ichthyologorum "Fishes and Their Environment" Oviedo, Spain, libro de resúmenes. 70.

BARREIRO, A.J. 1992. *El Museo Nacional de Ciencias Naturales*. Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC), Ediciones Doce Calles. Madrid. 509 págs.

BOLIVAR, I. 1921. *Ignacio Bolivar y las Ciencias Naturales en España*. Presentación y apéndice de Alberto Gomis Blanco. 1988. Madrid. CSIC. Estudio sobre la Ciencia nº 4. Reprod. Facs. de la ed.: Madrid: (s.n.) 1921 (Imp. Clásica Española).

DOADRIO, I. 1988. *Catálogo de los peces de agua dulce del Museo Nacional de Ciencias Naturales*. Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC), Madrid. 72 págs.

DORDA, J.; & AMBROSIO, L. 1997. *La Colección de Ictiología del Museo Nacional de Ciencias Naturales* (CSIC). Graellsia, 53, 87-94.

DORDA, J.; AMBROSIO, L.; PUENTE, L.E.; GIL, J. & GÜEMES, P. 1994. *Fish Collections at the Museum of Natural Sciences, Madrid, Spain*. VIII Congress Societas Europaea Ichthyologorum "Fishes and Their Environment" Oviedo, Spain, libro de resúmenes. 75.

GOGORZA, J. 1891. *Reseña y Guía de las Colecciones del Museo de Historia Natural*. Escuela Tipográfica del Hospicio. Madrid.

GRAELLS, M. de la P. 1846. *Catálogos de las Colecciones de Anatomía Comparada, Mamíferos, Aves, Reptiles y Peces del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid*. Inédito, manuscrito. Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.

IFIE, 1952. *Las Colecciones de peces de la Sección de Biología de las Aguas Continentales*. Ministerio de Agricultura. Dirección General de Monstes, Caza y Pesca Fluvial. Instituto de Investigaciones y Experiencias. Madrid. 137 pp.

LOZANO, L. 1919. *Los peces de la Fauna Ibérica en la Colección del Museo en 1 de enero de 1919*. Trab. Del Mus. Nac. De Cienc. Nat. De Madrid. Ser. Zool, n 39.

LOZANO, L. 1935. *Peces fluviales de España*. Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales 5: 1-390.

MATALLANAS, J.; IBÁÑEZ, M.; SAN MILLÁN, M.D. & RIBA, G.1981. *Catálogo de los peces marinos de la Colección del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid*. Trabajos del Departamento de Zoología n.1. Universidad Autónoma de Barcelona. Bellaterra. 136 págs.

SANCHIZ, B. (ed.) 1994. Manual de catalogación y gestión de las colecciones científicas de Historia Natural. Manuales técnicos de Museología n.1. Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC, Madrid. 238 págs.